



# NOTA DE PRENSA



El artista asturiano **Pablo I Prada** presenta en BLACK ROOM su exposición individual titulada **“SUB LUCE MALIGNA”**.

Desde el el **24.04.25** al **14.06.25** podrá visitarse esta muestra que contará con un conjunto de pinturas inéditas y más sorpresas.

**Inauguración 24.04.25 - 19h.**

El título de la muestra **“SUB LUCE MALIGNA”** surge de la Eneida, cuando al comienzo del libro sexto, el héroe troyano (Virgilio) y su compañera, La Sibila, se disponen a cruzar las puertas del infierno; y, en tal trance, el poeta quiso explicar a sus lectores que estaban accediendo a un mundo cuya atmósfera teñía sutilmente el paisaje de colores extraños y en el que la realidad no significaba lo mismo que en el nuestro (al fin y al cabo, estaban franqueando los umbrales entre la vida y la muerte). Y, para evocar aquella experiencia liminar, Virgilio recurrió a una expresión ardua y algo chocante en latín, pues los describió caminando bajo una luz malvada y misteriosa (*sub luce maligna*) que anticipaba la del fantasmal enclave en el que estaban a punto de adentrarse. No podíamos haber elegido mejor divisa —ni más propicio compañero— para emprender con bien nuestra partida.

Entre esta línea en la que lo real y lo trascendental se difuminan, Pablo nos invita a explorar la fragilidad de nuestra existencia, las emociones humanas y sus aspectos más oscuros, abordando temas relacionados con la muerte, la soledad, el miedo... Todo lo que tenga que ver con los conflictos internos que, en ocasiones, emergen a la superficie para alterar y atenuar el comportamiento de los individuos.



BLACK ROOM (EST\_ART Space C/ La Granja, 4, Albobendas, Madrid, Metro L-10 LA GRANJA)

[@blackroom\\_estartspace](https://www.instagram.com/blackroom_estartspace)

[www.blackroom.es](http://www.blackroom.es)



# NOTA DE PRENSA

Su arte refleja ese proceso de alienación tan ligado a nuestra sociedad moderna, donde el ser humano acaba dominado por un complejo mundo interior de miedos, angustias y temores que le condicionan hasta el punto de hacer de su vida algo frustrado e inauténtico.

Estas temáticas se materializan a través de un estilo expresionista con influencias del arte abstracto, la ilustración o el cómic. Tiene un proceso creativo muy ligado al ART BRUT que le concede cierto anarquismo a la hora de pintar y libertad para experimentar con las formas y los colores. El resultado es una galería macabra de demonios antropomorfos y elementos grotescos de la cultura pop. Una obra oscura y fascinante que nos hará reflexionar sobre lo que somos y a descubrir y aceptar nuestra propia complejidad.



## SUB LUCE MALIGNA

Inauguración 24.04.25 - 19h.

24.04.25 al 14.06.25



BLACK ROOM (EST\_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas, Madrid, Metro L-10 LA GRANJA)

[@blackroom\\_estartspace](#)

[www.blackroom.es](http://www.blackroom.es)