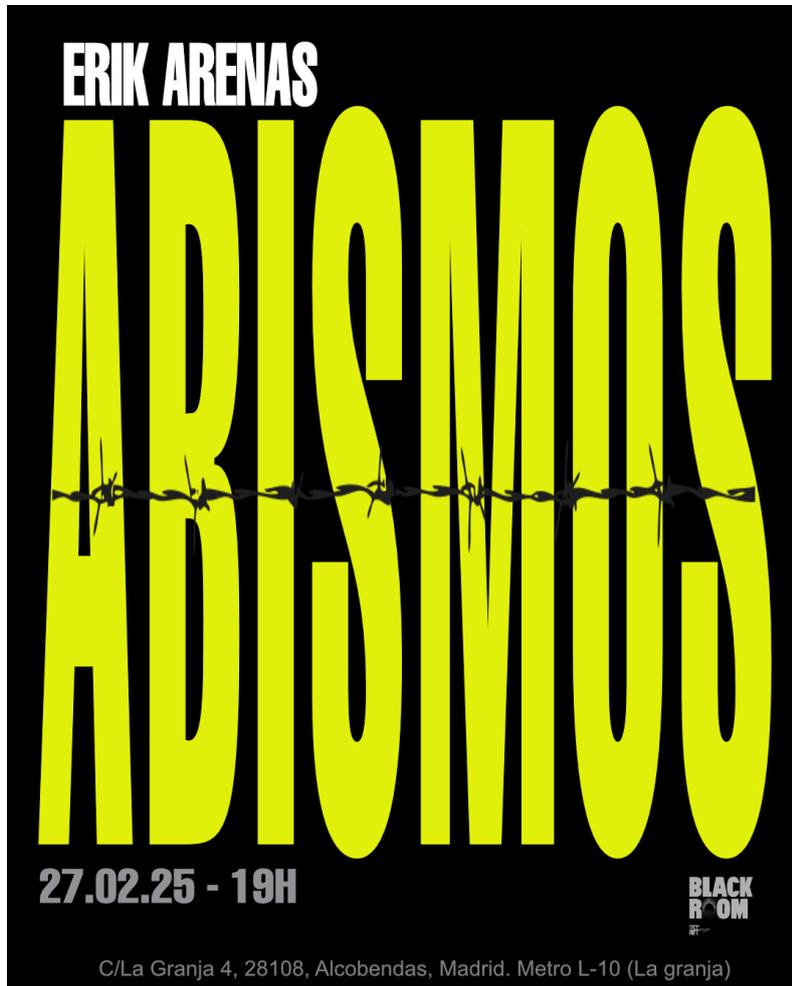




NOTA DE PRENSA



El próximo **27.02.25 - 19H** **BLACK ROOM** inaugura **ABISMOS**, un impactante proyecto expositivo del artista **Erik Arenas**.

Una profunda exploración sobre las adicciones en la que el artista aborda sus múltiples dimensiones desde una perspectiva muy personal y reflexiva, invitando al espectador a adentrarse en los laberintos emocionales y psicológicos que rodean esta compleja realidad.

27.02.25 - 19.04.25

"La locura es una defensa natural, una defensa del alma."

Leopoldo María Panero

Bajo el título de ABISMOS, el artista Erik Arenas presenta una selección de pinturas inéditas, un viaje simbólico y de naturaleza surrealista hacia la oscuridad y hacia la esencia misma de lo humano: el deseo, la lucha, la fragilidad... En esta exposición cada abismo es único, pero todos comparten un eco: el grito de una vida quebrada que pide ser escuchado .



BLACK ROOM (EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas, Madrid, Metro L-10 LA GRANJA)

[@blackroom_estartspace](#)

www.blackroom.es



NOTA DE PRENSA

Un abismo es una profundidad insondable, un lugar oscuro y sin final aparente que atrae y aterra a partes iguales. Si hablamos de adicciones, el abismo se convierte en una metáfora perfecta: representa ese vacío interior que consume y que, en lugar de llenarse, se expande con cada intento de evasión.

Vacíos que no se llenan con palabras ni con silencios, grietas en el alma que devoran todo lo que somos. Falsas promesas que abrazan con cadenas pintando paraísos que se desmoronan en cenizas. Es un descenso, lento al principio, casi imperceptible, hasta que el abismo se convierte en hogar. Todo se reduce al hambre insaciable de llenar lo que nunca se llena. El abrazo frío y químico de las drogas, la compulsión de luces intermitentes del juego, lo voraz de la carne por la carne.

Una mente atrapada que escapa de sí misma. Una huida en la que un trago, un sorbo, un parpadeo ante la pantalla o una caricia, se convierten en rituales. Surge la ansiedad, paranoia, depresión: lo que empezó como un escape se transforma en una prisión sin paredes donde el eco de la necesidad resuena sin fin.

ABISMOS es un proyecto muy personal, en el que el artista Erik Arenas, ha reunido un conjunto de pinturas de gran formato que combinan elementos surrealistas con una estética perturbadora muy propia del expresionismo. Obras cargadas de simbolismo que sugieren temas de deseo, violencia y decadencia, evocando artistas del siglo XX como Dalí, Max Ernst, Francis Bacon u Otto Dix, por poner algunos ejemplos. Obras inéditas que acompaña de varios de sus poemas.

EVENTOS DENTRO DE LA EXPOSICIÓN 20.03.25 - 20 a 22h. apróx. (Evento de pago)

- *Ecos del abismo, una selección de poemas malditos.* Por Miguel Ángel Gallen Nieto.
- *Sempiterno. Espiral de vida y muerte.* Performance por Martín Tolosa.
- *Hasta que el sueño me arrebate.* Charla por Sonia Ludd sobre el consumo del láudano en el siglo XIX.

Período expositivo: 27.02.25 - 19.04.25

Horario galería: lunes a viernes de 10 a 19 horas y sábados de 11 a 14 horas.



BLACK ROOM (EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas, Madrid, Metro L-10 LA GRANJA)

[@blackroom_estartspace](https://www.instagram.com/blackroom_estartspace)

www.blackroom.es

