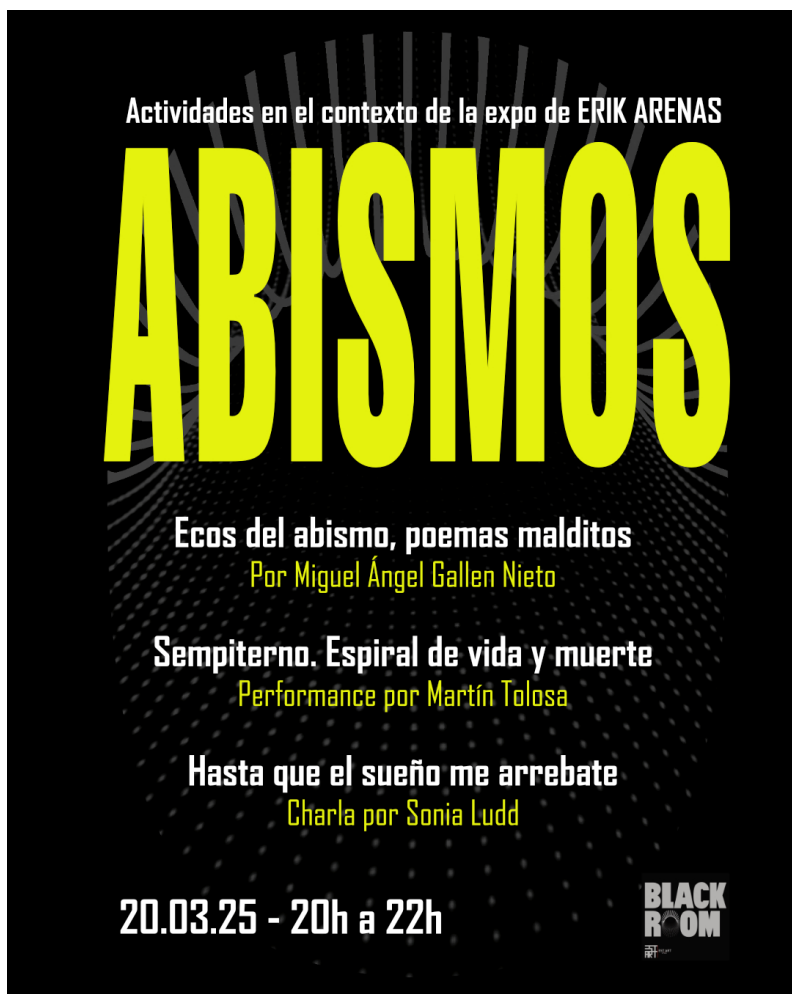




NOTA DE PRENSA

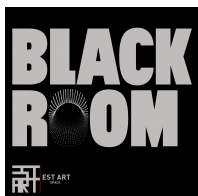


El próximo **20.03.25** entre las 20 y las 22 horas, **BLACK ROOM** acoge tres actividades en el contexto de la exposición **ABISMOS** del artista **ERIK ARENAS**.

Poemas, performance y una charla que nos harán reflexionar sobre las adicciones y sus consecuencias bajo la mirada de Miguel Ángel Gallen Nieto, Martín Tolosa

20.03.25 - 20 a 22h.

Si alguna vez viste la película *Requiem for a Dream* (2000), recordarás la crudeza con la que retrata la espiral destructiva de las adicciones. Más de dos décadas después de su estreno, la crisis del fentanilo y el consumo descontrolado de sustancias han demostrado que la realidad puede ser aún más brutal que la ficción. En este contexto, la exposición **ABISMOS** abre un espacio de reflexión sobre la naturaleza de las adicciones, sus causas y consecuencias, a través del arte y el diálogo.



BLACK ROOM (EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas, Madrid, Metro L-10 LA GRANJA)
[@blackroom_estartspace](#)
www.blackroom.es



NOTA DE PRENSA

Para profundizar en este tema y bajo el telón de fondo de las imponentes obras de Erik Arenas, hemos preparado tres actividades clave que exploran distintas dimensiones del fenómeno de las adicciones. La primera de ellas es **"Ecos del abismo. Poemas malditos"**, un **recital** a cargo del poeta **Miguel Ángel Gallen Nieto**, quien dará voz a los desgarradores versos de Leopoldo María Panero, figura maldita de la literatura española, cuyo testimonio poético refleja los abismos de la locura, la marginalidad y la adicción. La segunda, **"Sempiterno. Espiral de vida y muerte"**, es una **performance** del artista **Martín Tolosa**, que a través del cuerpo en movimiento explora la lucha constante que conlleva la vida, y en ocasiones la autodestrucción. Un acto visceral que pone en escena la espiral de las adicciones, donde el deseo y la desesperación se entrelazan en un ciclo infinito. Y la tercera **"Hasta que el sueño me arrebate"**, una **charla** de la investigadora **Sonia Ludd** sobre el consumo de láudano en el siglo XIX. Este opiáceo, aclamado como remedio y maldición, recorrió Europa (y más allá) dejando tras de sí un reguero de mentes brillantes atrapadas en su abrazo narcótico. Su uso, seguido inevitablemente de su abuso, construyó y destruyó vidas, marcando la historia de la literatura, la medicina y el arte.

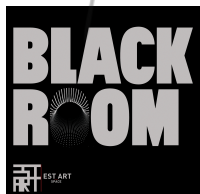
Acompáñanos y sé parte de esta conversación necesaria. Te esperamos en BLACK ROOM el próximo 20 de marzo entre las 20 y las 22 horas. Evento de pago de las tres actividades 15€, entradas pinchando en el enlace de abajo.

Actividades destacadas 20.03.25 entre las 20 y las 22 horas:

- ♦ "Ecos del abismo. Poemas malditos" – Recital por Miguel Ángel Gallen Nieto
- ♦ "Sempiterno. Espiral de vida y muerte" – Performance por Martín Tolosa
- ♦ "Hasta que el sueño me arrebate" – Charla por Sonia Ludd

Acompáñanos y sé parte de esta conversación necesaria. ¡Te esperamos!

ENTRADAS AQUÍ



BLACK ROOM (EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas, Madrid, Metro L-10 LA GRANJA)

[@blackroom_estartspace](https://www.instagram.com/blackroom_estartspace)

www.blackroom.es