



NOTA DE PRENSA



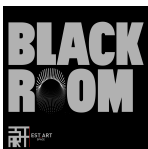
BLACK ROOM
 acoge "Los
 Nuevos Profetas"
 un proyecto
 expositivo del
 artista Zet que se
 inaugura el
 próximo 16.01.25
 con la
 participación de
 Satan UMMO
 16.01.25 - 19H.

¿Quién define lo sagrado? ¿Qué constituye lo profano? En "Los nuevos profetas", el artista Zet nos invita a desentrañar estas preguntas fundamentales desde un enfoque radical y contemporáneo que desafía las nociones tradicionales de religiosidad y santidad.

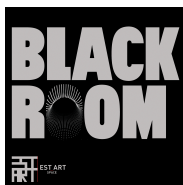
El próximo **16 de enero**, el artista **Zet** presenta su exposición individual "**Los nuevos profetas**", proyecto que se inaugura en colaboración con el artista **Satan UMMO** que participa con propuesta musical y performativa.

Las piezas de esta colección confrontan los pilares de la espiritualidad institucionalizada, explorando cómo lo demoníaco y lo satanista pueden reinterpretarse no como fuerzas oscuras sino como vehículos de liberación, cuestionamiento y autoconocimiento.

En un mundo saturado de dogmas, Zet se posiciona como un cronista de la disidencia espiritual, generando con su trabajo un choque que sacude la noción de lo divino. "Los Nuevos Profetas" que



BLACK ROOM (EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas, Madrid, Metro L-10 LA GRANJA)
 @blackroom_estartspace
 www.blackroom.es



NOTA DE PRENSA

aquí se nos presentan no son portadores de verdades absolutas, sino heraldos de la duda, la rebelión y la autonomía del pensamiento, reconfigurando el concepto de santidad: no como una sumisión ante lo trascendental, sino como una afirmación de lo humano en su complejidad, con sus luces y sombras.

En esta exploración, Zet incorpora elementos de la filosofía del grupo UMMO, cuyas propuestas cuestionan las estructuras terrestres de poder, conocimiento y trascendencia. Este enfoque se entrelaza con el simbolismo demonológico que permea las obras de Zet, pues ambos desafían la separación entre lo divino y lo humano, cuestionando las jerarquías establecidas por las instituciones religiosas y sociales.

“Los Nuevos Profetas” es una invitación a reflexionar sobre lo que veneramos y por qué. Zet nos recuerda que lo sagrado no está en los altares impuestos, sino en los espacios que elegimos consagrar con nuestras propias preguntas, desafíos y anhelos.



ZET es un artista multidisciplinar que desafía convenciones y fronteras. Graffitero, tatuador, diseñador y artista plástico, su obra es un grito irreverente contra la uniformidad y la censura. Con una estética cruda y contundente, ZET explora temas como el satanismo, la demonología y las contradicciones humanas, tejiendo una narrativa oscura que confronta al espectador con sus propios prejuicios.

Su arte, que transita entre muros, piel, telas y lienzos, bebe de influencias callejeras y simbologías ocultas, creando una amalgama única que mezcla lo profano y lo místico. Su obra no sólo habla de lo que muchos temen abordar, sino que lo celebra mediante un acto artístico de resistencia y autenticidad.

