

EST ART
SPACE

NOTA DE PRENSA



La sala de arte BLACK ROOM ubicada en la planta intermedia del espacio de arte EST ART Space, acoge **APOLOGÍA DEL KOÑO. Una celebración de poder y libertad.**

En un mundo que aún lucha contra la censura y la represión, esta exposición es un acto de liberación y una declaración de orgullo y autonomía.

Con «**APOLOGÍA DEL KOÑO. Una celebración de poder y libertad**» la sala BLACK ROOM da la bienvenida con este proyecto a la nueva temporada expositiva el próximo 12 de septiembre a las 20 horas.

El coño es mucho más que una parte anatómica del cuerpo es un símbolo de poder, vida, y placer cuya representación ha oscilado entre la veneración y la censura dependiendo de las tensiones socioculturales y políticas de cada momento. «**APOLOGÍA DEL KOÑO. Una celebración de poder y libertad**» es, como su título bien indica, un ensalzamiento del coño, un acto de resistencia, conmemoración y liberación que invita a los visitantes a explorar y celebrar su rica iconografía y la importancia historiopolítica.

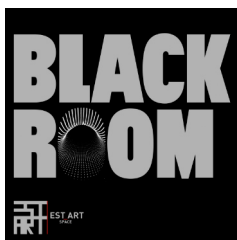
Su representación ha sufrido drásticas transformaciones; recordemos como pasó de ser venerado como símbolo de fertilidad, poder, motivo de culto y reverencia en los albores de la civilización, a ser objeto de pecado y tentación con la llegada del cristianismo y la instauración de los valores morales, convirtiéndose en un tabú perseguido y censurado.



Fecha y hora: 12.06.24 a las 20 horas.
EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)
Metro: Línea 10. La Granja
@blackroom_estartspace

PEPA





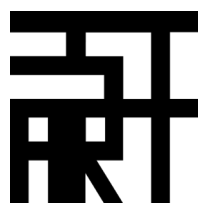
EST ART
SPACE

NOTA DE PRENSA

Aún en nuestros días sigue siendo un símbolo potente y controvertido, su representación en el arte continúa desafiando las normas y reescribiendo las narrativas impuestas. Artistas como Tracey Emin y Carolee Schneemann utilizan sus cuerpos y experiencias para confrontar y cuestionar las restricciones que existen en torno al coño. Su trabajo no solo sitúa el coño como fuente de placer y poder, sino que también lo posiciona como un emblema de resistencia y transformación.

La exposición entra dentro del Festival PROYECTOR, una plataforma destinada a la difusión de la imagen en movimiento que apuesta por lo más experimental y actual del panorama internacional. En esta 17ª edición la sala **BLACK ROOM es una de las sedes oficiales del festival**, al insertar en su exposición de «**APOLOGÍA DEL KOÑO. Una celebración de poder y libertad**» al **artista José Manuel Ruiz con su pieza “Homenaje a Courbet”**, una obra videoinstalativa. Junto a él, exponen otros ocho **ARTISTAS PARTICIPANTES** con los que celebrar y ensalzar este símbolo. **Clara S. Prous, José Manuel Ruiz, Espina De Vil, Martí Moreno, Laneleal, Vince García, No Queda Tinte, Sergio Sánchez, y Ari B. Miró.**

«**APOLOGÍA DEL KOÑO. Una celebración de poder y libertad**» se inaugura el **12 de septiembre a las 20.00 horas**, y se clausura el 26 de octubre de 2024. Entre las actividades paralelas a la exposición, hay programada una **visita guiada** dentro del festival PROYECTOR. Será un **encuentro vermú** con los artistas el **21 de septiembre a las 11.30 horas**. Asimismo, el **sábado 28 de septiembre entre las 17.00 y las 18.30 horas** en la sala BLACK ROOM en el contexto de la exposición hay programada una charla de la mano de **Sonia Ludd** titulada **“IcoÑos victorianos, y a las 19.00 horas sesión de performances** de la mano de **PEPA (Pequeño Evento de Performance Art)** en el que participan su organizadora **Analía Beltrán I. Janés, Alba Soto y Clara Ars Mágica.**



Fecha y hora: 12.06.24 a las 20 horas.
EST_ART Space C/ La Granja, 4, Alcobendas (Madrid)
Metro: Línea 10. La Granja
@blackroom_estartspace

PEPA

